



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

М. Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-7269
E-mail: kultura@mkrf.ru

Руководителям
органов управления культурой
субъектов Российской Федерации

20.07.2016 № 576-06-04

на № _____ от « _____ » _____

Департамент науки и образования направляет для информации и использования в работе положения об Общероссийском конкурсе «50 лучших детских школ искусств», Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки», размещенные на официальном сайте <http://mkrf.ru/>.

По результатам проводимых конкурсов будет осуществлен мониторинг активности регионов по участию в общероссийских конкурсах.

Информируем, что в положениях указана дата окончания приема документов по штампу регистрации входящих сообщений в Минкультуры России. Присланные на конкурс материалы после указанного срока не возвращаются и не рассматриваются.

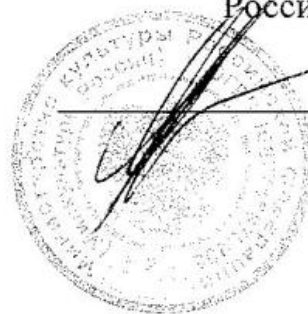
Приложение: на 25 л.

Врио директора Департамента
науки и образования

С.С.Голубенко

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации

В.В.Аристархов



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, а также лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные

юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2014 - 2015 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе.

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусств:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый

Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

- творческую биографию преподавателя с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в формате .pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

- копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg на электронном цифровом носителе);

- видео-запись открытого урока на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

- видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут в формате avi./dvd. , с приложением копий дипломов и справки об обучении в формате pdf., а также творческой биографии (в формате .pdf и .doc/.docx.) на электронном цифровом носителе.

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

- от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса в количестве 50 человек.

2.2. Смотр проводится в один тур. Жюри Конкурса в ходе просмотра материалов победителей Конкурса отбирают учащихся, чьи творческие работы признаны лучшими. Количество победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2016 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2. Победителям Смотра вручаются дипломы и предоставляется возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

3.3. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ и проведении мастер-классов, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

Первый заместитель Министра
культуры Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.Д. Григорьева

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Г.В. Маяровская

и.о. ректора Российской академии
музыки имени Гнесиных,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Е.В. Мечетина

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Н.В. Солдатинова

заместитель директора по учебно-
методической работе
Академического музыкального
колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

Ф.Р. Липс

профессор Российской академии
музыки имени Гнесиных, народный
артист Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Л.А. Похвалиева

директор Детской школы искусств
города Видное
(по согласованию)

И.В. Казунина

директор Государственного
музыкального училища эстрадного и
джазового искусства, заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации
(по согласованию)

М.К. Леонова

ректор Московской государственной
академии хореографии,
профессор, народная артистка
Российской Федерации
(по согласованию)

Т.А. Мищенко

и.о. директора Академического
художественного лицея имени
Б.В.Иогансона при Российской
академии художеств
(по согласованию)

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации



В.В.Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«50 лучших детских школ искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление молодых дарований, поддержку детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств, за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса "50 лучших детских школ искусств" в 2014 - 2015 годах, отвечающих всем следующим требованиям:

- относящихся к ведению муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования);

- достигших высоких результатов в обучении детей,

подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих авторские методики, инновационные педагогические технологии;

- реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Для участия в Конкурсе детским школам искусств, отвечающим требованиям пункта 1.3. данного Положения, необходимо подготовить следующие документы:

- заявку (представляется в печатном виде по форме согласно приложению);

- справку о детской школе искусств (представляется только в электронном виде, в формате doc./docx. на электронном цифровом носителе (CD/DVD/флеш-накопитель), которая должна содержать основные сведения и статистические данные о деятельности учебного заведения в динамике по следующим направлениям:

- история учебного заведения;
- реализуемые в настоящее время образовательные программы;
- сведения о контингенте обучающихся за последние 2 года;
- сведения о количестве отчисленных из учебного заведения в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние два года;

- сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года по отношению:

- к общему количеству выпускников (чел.,%);

- к общему количеству учащихся (чел.,%);

- формы взаимодействия учебного заведения с образовательными учреждениями отрасли культуры, учреждениями культуры региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального,

федерального, международного уровней, в которых учащиеся детской школы искусств принимали участие и становились победителями за последние два года;

- сведения об участии преподавателей и учащихся учебного заведения в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии);

- сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей учебного заведения, используемых в образовательном процессе (при наличии);

- программа развития учебного заведения;

- видео-запись презентации детской школы искусств в формате .avi /.dvd (продолжительность записи от 15 до 45 минут).

2.2. I тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.2.1. Для проведения I тура Конкурса органами управления культурой субъектов Российской Федерации формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса в составе которой должно быть 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций отрасли культуры.

2.2.2. Порядок и сроки приема заявок от участников определяются органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.2.3. Отборочная комиссия I тура Конкурса на основании информации, указанной в п. 2.1.1., отбирает не более трех победителей I тура Конкурса.

2.3. II тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации.

2.3.1. Для проведения II тура Конкурса Министерство культуры Российской Федерации утверждает Жюри Конкурса (приложение 2 к настоящему Положению);

2.3.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации до 11 мая 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой до 1 июня 2016 г. «50 лучших детских школ искусств») следующие документы:

- решение Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии;

- документы победителей I тура Конкурса, указанные в пункте 2.1.1.;

2.3.3. На основании полученной информации Жюри Конкурса формирует списки и определяет победителей Конкурса в количестве 50 образовательных организаций. По решению Жюри могут быть проведены выездные ознакомления с деятельностью детских школ искусств, претендентов на звание "лучшая детская школа искусств".

3. Награждение победителей

3.1. Руководители детских школ искусств – победители Конкурса, приглашаются во втором полугодии 2016 года для торжественного вручения дипломов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2. Детские школы искусств – победители Конкурса становятся участниками творческих проектов, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

3.3. Фрагменты лучших видеопрезентаций образовательных организаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Общероссийском конкурсе "50 лучших детских школ искусств"

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Наименование учредителя образовательной организации	
Организационно-правовая форма образовательной организации	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	
Контактные телефоны, e-mail образовательной организации	
Адрес сайта образовательной организации в сети Интернет	
Руководитель образовательной организации (Ф.И.О. полностью)	

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«50 лучших детских школ искусств»

председатель Оргкомитета:

Аристархов В.В.

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Домогацкая И.Е.

Генеральный директор Института
развития образования в сфере
культуры и искусства
(по согласованию)

Лелюк И.Ю.

консультант отдела образования в
сфере культуры и искусства
Департамента науки и образования
Министерства культуры
Российской Федерации

Мечетина Е.В.

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«50 лучших детских школ искусств»

Председатель жюри:

Андрияка С.Н.

ректор Академии акварели и
изящных искусств Сергея Андрияки,
народный художник Российской
Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Богданова Н.Б.

Директор Детской школы искусств
№ 3 им. В.В. Андреева г. Твери
(по согласованию)

Васильев А.Н.

И.о. ректора Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова,
заслуженный артист Российской
Федерации
(по согласованию)

Василевский А.В.

директор Новосибирского
государственного хореографического
училища, заслуженный работник
культуры Российской Федерации
(по согласованию)

Солдатинова Н.В.

заместитель директора
Академического музыкального
училища при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
(по согласованию)

3. Награждение победителей

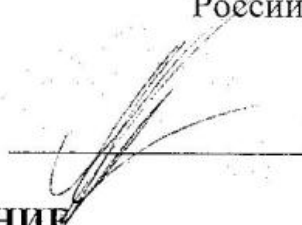
3.1. Руководители детских школ искусств – победители Конкурса, приглашаются во втором полугодии 2016 года для торжественного вручения дипломов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2. Победители Конкурса становятся участниками творческих проектов, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2016-2017 учебном году.

3.3. Фрагменты лучших видеопрезентаций образовательных организаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации


В.В.Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей Российской Федерации «Теория и история – энциклопедия музыки» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие сложившейся системы профессионального музыкального образования в Российской Федерации, поддержку лучших преподавателей музыкальных училищ и колледжей России.

1.3. Конкурс проводится среди преподавателей образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, достигших высоких результатов в области педагогики, активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней, внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, выпускники которых продемонстрировали высокие результаты по музыкально-теоретическим дисциплинам при поступлении в высшие учебные заведения по профильным специальностям (за последние 3 года).

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

- «Сольфеджио»
- «Гармония»
- «Полифония»
- «Анализ музыкальных произведений»
- «Музыкальная литература»

2. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два тура:

2.1. 1-й тур Конкурса проводится профессиональными образовательными учреждениями, находящимися в ведении Министерства

культуры Российской Федерации, органов управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса определяется Советом образовательных учреждений.

2.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным учреждениям до 1 июля 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин») следующие документы:

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

- творческую биографию с указанием: полного наименования образовательного учреждения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя государственных почетных и ученых званий, научных степеней, государственных наград, званий лауреата международных и всероссийских конкурсов (в формате pdf и .doc/.docx);

- информацию о разработанных преподавателем учебно-методических пособиях, в том числе в качестве соавтора, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);

- копии дипломов студентов – победителей всероссийских и международных олимпиад, конкурсов (за последние три года, при наличии) (в формате pdf., jpeg);

- видео-запись открытого урока по одной из учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла в соответствии с номинациями конкурса на DVD в формате avi. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

2.3. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам II тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса.

3. Награждение лауреатов Конкурса

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2016 года на торжественную церемонию вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам музыкального образования.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ, курсов повышения квалификации, мастер-классах, проводимых при участии Министерства культуры Российской Федерации.

**Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
музыкальных училищ и колледжей России»**

Председатель Оргкомитета:

Аристархов В.В.

Первый заместитель Министра
культуры Российской Федерации

Члены Оргкомитета:

Аракелова А.О.

директор Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации, доктор
искусствоведения, доцент

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Китаева Е.О.

консультант отдела образования в
сфере культуры и искусства
Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

Маяровская Г.В.

и.о. ректора Российской академии
музыки имени Гнесиных,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации, кандидат
педагогических наук

Солдатикова Н.В.

заместитель директора по учебно-
методической работе
Академического музыкального
училища при Московской
государственной консерватории
им. П.И.Чайковского, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации

**Состав жюри Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
музыкальных училищ и колледжей России»**

Председатель жюри:

Слуцкая Л.Е. проректор по учебной работе
Московской государственной
консерватории им. П.И.Чайковского
профессор, доктор педагогических
наук, заслуженный работник культуры
Российской Федерации

Члены жюри:

Лыжов Г.И. доцент кафедры теории музыки
Московской государственной
консерватории им. П.И.Чайковского,
кандидат искусствоведения

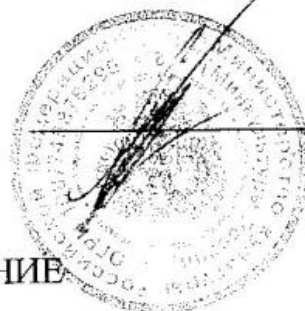
Масловская Т.Ю. профессор кафедры истории музыки
Российской академии музыки
им. Гнесиных, кандидат
искусствоведения

Сириченко А.В. председатель предметно-цикловой
комиссии «Теория музыки» Санкт-
Петербургского музыкального училища
имени Н.А.Римского-Корсакова

Хвоина О.Б. преподаватель Академического
музыкального училища при
Московской государственной
консерватории им. П.И.Чайковского,
кандидат искусствоведения

Царева Е.М. профессор кафедры истории
зарубежной музыки Московской
государственной консерватории
им. П.И.Чайковского, доктор
искусствоведения, заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации



В.В.Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, имеющих звания лауреатов или дипломантов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные за последние три года.

1.4. Конкурс проводится по трем категориям обучающихся среди:

– учащихся детских школ искусств (в том числе учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, имеющих в своей структуре детские школы искусств), учащихся профессиональных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Искусство балета», «Искусство танца», художественных лицеев, в возрасте от 12 лет до 17 лет включительно на момент проведения конкурса;

– студентов профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования отрасли культуры в возрасте до 25 лет на момент проведения конкурса;

– студентов выпускных курсов профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры, и выпускного класса художественных лицеев, которые планируют поступление в 2016 году на обучение по очной форме обучения в образовательные организации высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета в области искусств;

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. I тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– учреждениями высшего образования, профессиональными образовательными учреждениями, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым

советом (в вузах) или Советом учреждения профессионального образования, лица.

2.1.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2016 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по почтовому адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнезниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Молодые дарования России») следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес директора Департамента науки и образования А.О.Аракеловой от направляющей документы организации;
- для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований – протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям. Для учебных заведений Минкультуры России – выписку из заседания Ученого совета (для вузов) или Совета учреждения профессионального образования и лица с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям;
- творческую биографию участника с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО участника, номинации, класса (курса), имеющих у участника творческих достижений, ФИО преподавателя и имеющих у преподавателя почетных званий и государственных наград (в печатном виде и в формате .PDF и .DOC/.DOCX на DVD/флеш-накопителе (далее-электронный цифровой носитель);
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);
- копию свидетельства о рождении /паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);
- видео-презентацию фрагмента выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, цирковом представлении и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI на электронном цифровом носителе); для участников в номинациях «изобразительное искусство», «архитектура», «декоративно-прикладное искусство», «дизайн», – фото-презентацию работ, выполненных за последние три года (не менее 10 работ) в формате .JPEG на электронном цифровом носителе; для участников в номинации «киноискусство» видео-презентацию работ на электронном цифровом носителе (формат и хронометраж не регламентируется);
- для участников по номинациям в области музыкального и хореографического искусства: репертуар участника конкурса на момент подачи заявки с указанием хронометража каждого номера для последующего

включения в концертные программы по решению жюри (на бумажном носителе и в формате .DOC/.DOCX на электронном цифровом носителе) (по решению жюри может быть запрошена запись выступления участника с указанной программой или проведено очное прослушивание участника);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.1.3. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

2.1.3.1. от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено:

- не более 2 кандидатур учащихся по каждой из указанных номинаций;
- не более 1 кандидатуры студентов по каждой из указанных номинаций;
- не более 2 кандидатур студентов выпускных курсов профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры, которые планируют поступление в 2016 году на обучение по очной форме обучения в образовательные организации высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета в области искусств по каждой из указанных номинаций.

2.1.3.2. от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено:

- не более 2 кандидатур учащихся;
- не более 2 кандидатур студентов;
- не более 2 кандидатур студентов выпускных курсов профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры, и выпускного класса художественных лицеев, которые планируют поступление в 2016 году на обучение по очной форме обучения в образовательные организации высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета в области искусств.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и призами.

3.2. Лауреаты Конкурса по решению жюри могут быть приглашены на мастер-классы и прослушивания, для участия в творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России.

3.3. Списки лауреатов Конкурса направляются Минкультуры России в Минобрнауки России для включения в перечни, формируемые в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015

года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

3.4. Лауреаты Конкурса – студенты выпускного курса профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры и выпускного класса художественных лицеев, которые поступят в 2016 году на обучение по очной форме обучения в образовательные организации высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета, становятся претендентами на назначение грантов Президента Российской Федерации.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

Первый заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.О. Аракелова

директор Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации, заслуженный
работник культуры Российской Федерации

А.Д. Григорьева

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и искусства
Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

И.В. Казунина

директор Государственного музыкального
училища эстрадного и джазового
искусства, заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Н.В. Солдатинова

заместитель директора Академического
музыкального училища при Московской
государственной консерватории имени
П.И.Чайковского
(по согласованию)

И.Е. Домогацкая

Генеральный директор Института
развития образования в сфере культуры и
искусства

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

Председатель жюри:

М.К. Леонова ректор Московской государственной
академии хореографии, профессор,
народная артистка Российской
Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

С.Н. Андрияка ректор Академии акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки, народный
художник Российской Федерации
(по согласованию)

Р.О. Багдасарян профессор Московской государственной
консерватории им. П.И.Чайковского,
преподаватель Академического
музыкального колледжа при Московской
государственной консерватории им.
П.И.Чайковского, народный артист
Российской Федерации
(по согласованию)

Е.В. Князев ректор Театрального института имени
Бориса Щукина при Государственном
академическом театре имени Евгения
Вахтангова, народный артист Российской
Федерации
(по согласованию)

Е.В. Мечетина солистка Московской государственной
академической филармонии, член Совета
при Президенте Российской Федерации
по культуре и искусству
(по согласованию)